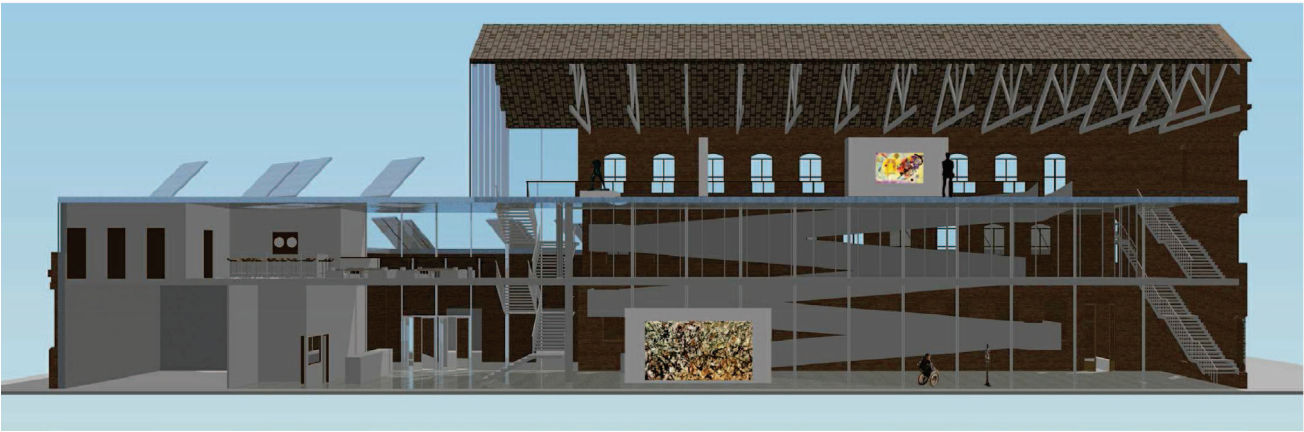
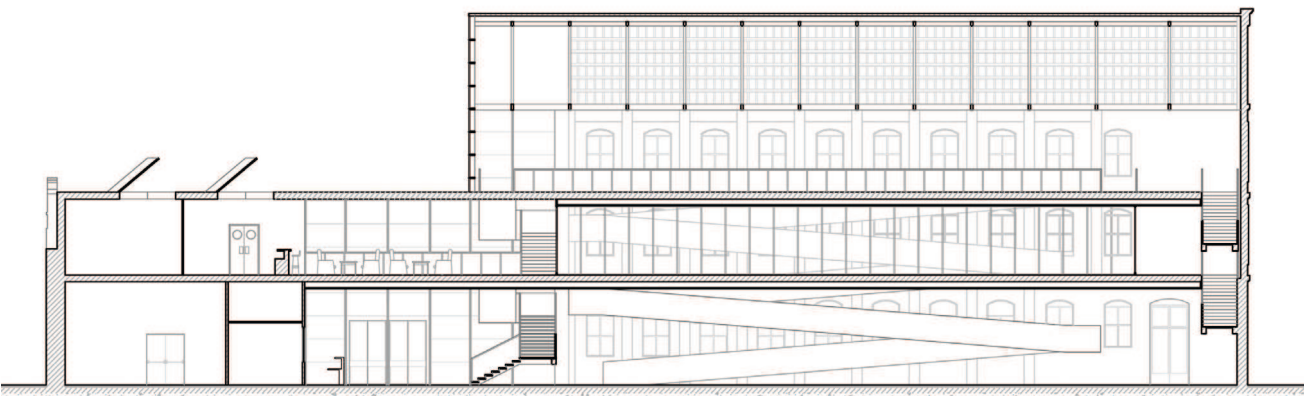
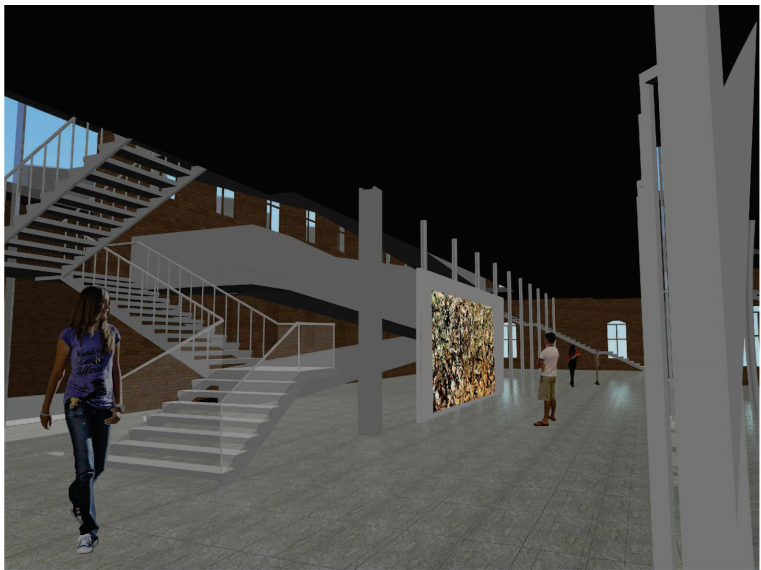


LA RAMPA COM RECORREGUT EXPOSITIU

En un espai expositiu, l'itinerari de l'exposició és un aspecte molt important. El recorregut per la nau està pensat per que comenci pujant per l'ascensor des del vestíbul, el visitant passi per la planta superior i vagi baixant per la rampa fins la planta baixa. La rampa permet que les obres de format gran o experimental puguin ser observades des de diferents punts de vista, a més de poder deixar entrar la llum natural a totes les plantes. El recorregut finalitza a la planta baixa perquè la plaça projectada està pensada perquè pugui ser un espai expositiu més, podent continuar l'exposició a l'exterior.



LA PLAÇA I EL CARRERÓ, ON LA CIUTAT INTERACTUA AMB L'ART

La plaça, vestíbul del centre d'artistes, és alhora una plaça pel barri, un racó agradable on poder estar. Però també és un espai expositiu, per tant el racó de descans de la ciutat dialoga amb l'equipament artístic. L'entorn urbà aporta aquest lloc de mixtura que una ciutat necessita constantment. I el carreró on estan els tallers dels artistes, també ho és. Una fissura més íntima de l'eixample de Cerdà que permet que hi hagi una flexibilitat on el col·lectiu d'artistes pot decidir si deixar passar a la gent i organitzar events més enllà de les exposicions que es puguin oferir.

Farinera l'Asunción

Aquest projecte tracta d'un taller d'artistes i espai expositiu dins del recinte d'una antiga fàbrica farinera a rehabilitar al barri del Poblenou de Barcelona. Del recinte s'havia de conservar, com a mínim, la nau principal i el mur perimetral a línia de façana.

En el projecte, es situa els espais expositius i sala polivalent a l'antiga nau rehabilitada. A la nau es pot accedir tant per les entrades del carrer Roc Boronat com per la plaça que es projecta a l'espai entre la façana principal i el mur del carrer Llull. L'entrada principal es situa al xamfrà, ja que es considera el lloc amb més oportunitats de l'eixample de Cerdà. A la nau li creix un volum nou, que acull vestíbul, bar i nucli d'escaleres i ascensor, que allarga la coberta per acompanyar al visitant des del xamfrà al vestíbul. S'obre el passatge que queda a una banda de la fàbrica i es situen els diferents tallers, creant un carreró on artistes i vianants es puguin relacionar. El carreró té l'oportunitat de ser un aparador, ja que dona la possibilitat de veure com s'executen les obres d'art per després ser exposades dins de la nau.

